

PAUL RICŒUR ET LE PARADOXE DE LA CHAIR

Cet ouvrage veut montrer que *Le paradoxe de la chair* chez Paul Ricœur, fruit de l'exercice méthodique d'une ontologie fondamentale croisant phénoménologie et philosophie concrète de l'existence, est un dépassement qui serait, depuis l'écriture de la *Philosophie de la volonté* (1950), une riposte aux alternatives ruineuses du rationalisme, du vitalisme et de l'existentialisme.

Paul Ricœur opère ainsi un dépassement de la phénoménologie pure de Husserl qui n'assume pas l'enracinement ontologique du corps dans l'affectivité. Il estime aussi que la notion de *Befindlichkeit* (l'affectation) chez Heidegger a gardé un caractère trop formel, et se propose de la charger d'un contenu existentiel. Le corps est ce site ontologique du jaillissement de l'existence caractérisée par l'affectivité relevant de l'opacité d'une expérience originaire d'altérité.

Tant que la phénoménologie husserlienne et l'ontologie heideggérienne ne se confrontaient pas à la dimension concrète de l'existence comme *corps, histoire et acte*, les figures du paradoxe de la chair, comme altérité prime, restaient cachées. Ici, l'articulation du discours phénoménologique et du discours ontologique du paradoxe de la chair envisage de situer le cadre et le contexte de notre hypothèse philosophique d'une ontologie de l'agir.

David-Le-Duc TIAHA, dominicain du couvent Saint-Jacques de Paris, né le 1er juin 1975 à Mbanga au Cameroun, titulaire d'une Licence en physique, est rédacteur à la revue œcuménique *Istina*, prépare une thèse de doctorat en philosophie sur Paul Ricœur auprès du Fonds Ricœur et à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) et un master en théologie œcuménique à l'Institut Supérieur des Études Œcuméniques (ISEO) du Theologicum de l'Institut Catholique de Paris (ICP).



9 782296 100121

ISBN : 978-2-296-10012-1
19 €

David-Le-Duc TIAHA

PAUL RICŒUR
ET LE PARADOXE DE LA CHAIR

OUVERTURE PHILOSOPHIQUE

David-Le-Duc TIAHA

PAUL RICŒUR ET LE PARADOXE DE LA CHAIR

Brisure et suture

L'Harmattan

OUVERTURE PHILOSOPHIQUE



OUVERTURE PHILOSOPHIQUE